



PERSBERICHT

Amsterdam, 12 juli 2022

Nieuwe creatief directeur en toezichthouders voor Stichting Amsterdam 750

Per 1 augustus treedt Ahmet Polat aan als creatief directeur van Stichting Amsterdam 750. Samen met zakelijk leider Anna Brolsma vormt hij daarmee het bestuur van de stichting die subsidie verstrekt voor projecten in het kader van de verjaardag van de Amsterdam in 2025. Polat heeft als regisseur en fotograaf een sterk netwerk in de stad opgebouwd en ruime ervaring met discipline overstijgende projecten in het sociale en creatieve domein. Polat: “Deze stad is uniek, innovatief en divers en ik kijk er enorm naar uit om met het team en de bewoners van deze stad Amsterdam 750 een viering voor iedereen te laten zijn”. De Stichting verwelkomt tevens Farid Tabarki als voorzitter en Hermine Voûte, Iris Eshel en Mark de Kruijk als leden van de raad van toezicht.

Stichting Amsterdam 750 heeft als doel om Amsterdammers zoveel mogelijk te betrekken bij de viering van de 750^{ste} verjaardag van de stad. In acht subsidierondes krijgen alle inwoners van Amsterdam en stadsgebied Weesp de mogelijkheid om een aanvraag in te dienen. Op die manier kunnen ze zelf vormgeven aan de viering van de verjaardag van Amsterdam. Farid Tabarki, voorzitter van de raad van toezicht: “We vinden het belangrijk dat Amsterdammers in alle stadsdelen zich kunnen herkennen in de activiteiten die in het jubileumjaar in de stad zullen plaatsvinden. En hoe kun je dat beter doen dan door Amsterdammers zelf de regie te geven? De stichting hoopt daar met subsidies en ons netwerk een stevige bijdrage aan te kunnen leveren.”

Over Ahmet Polat

Ahmet Polat (1978) is voormalig Fotograaf des Vaderlands 2015 en in oprichter van Stichting Studio Polat 2018. Ahmet heeft met de studio als doel om de sociale cohesie te bevorderen tussen verschillende groeperingen, culturen, initiatieven en organisaties. Met een sterk creatief en cultureel netwerk initieert, creëert, produceert en faciliteert hij op een innovatieve manier multidisciplinaire kunst-, onderwijsprojecten in verschillende wijken van de stad, de Metropool Regio Amsterdam, landelijk en internationaal. Daarbij wordt samengewerkt met uiteenlopende onderwijs-, kunst- en erfgoedinstellingen in de stad. Polat krijgt voor zijn werk voor Stichting Amsterdam 750 een aanstelling van 16 uur per week. Ahmet Polat volgt Imara Limon op, die besloot zich per 1 april volledig te willen wijden aan haar werkzaamheden als conservator van het Amsterdam Museum.

Inclusief in kennis en ervaring

Farid Tabarki en de overige leden van de raad van toezicht brengen net als Ahmet Polat een grote diversiteit aan ervaring en kennis naar de Stichting. Voorzitter Farid Tabarki (1976) is oprichter van Studio Zeitgeist, publicist en spreker met ruime bestuurlijke ervaring en een groot netwerk in zowel de profit als non-profit sector. Iris Eshel (1973) was als directeur-bestuurder werkzaam in het Voortgezet Onderwijs en keert na de zomer terug naar het Hoger Onderwijs, daarvoor was ze als adviseur aangesloten bij het Fonds Podiumkunsten en werkzaam in de muziek- en evenementen-branche. Hermine Voûte (1964) is sinds 1997 partner bij Loyens & Loeff Advocaten en aldaar ook voorzitter van de diversity & inclusion committee. Mark de Kruijk (1965) is een ervaren cultureel ondernemer met veel kennis van marketing & communicatie. Hij was tot 2018 directeur van de Westergasfabriek en sinds begin 2022 is hij (interim) directeur van Amerpodia. Marcel Nollen (1963) was eerder al benoemd als lid. Hij is als bestuurder van de Vrije Universiteit Amsterdam onder meer verantwoordelijk voor de portefeuilles Financiën, HRM, IT, Vastgoed en Communicatie & Marketing. De leden van de raad van toezicht zijn onbezoldigd.

Over Stichting Amsterdam 750

Stichting Amsterdam 750 heeft als doel om Amsterdammers zoveel mogelijk actief te betrekken bij die viering van Amsterdam 750. De stichting is opgericht door de Gemeente Amsterdam en mede-uitvoerder van het gemeentelijke [programmaplan Amsterdam 750](#). Ze doet dat door het verstrekken van subsidies, door het aanjagen van ideeën en initiatieven uit de stad en door initiatieven, organisaties en personen met elkaar te verbinden. Het bestuur van de stichting is onafhankelijk in zijn oordeel en laat zich bij de beoordeling van subsidieaanvragen adviseren door een [Adviesraad](#), bestaande uit een roulerende pool van Amsterdammers met uiteenlopende expertisegebieden.



Ahmet Polat



Farid Tabarki